

Vita

<i>Name</i>	Brubach Michelle
<i>Geburtsdatum</i>	04.10.1985
<i>Nationalität</i>	Deutsch
<i>Wohnsitz</i>	Karlsruhe
<i>Wohnmöglichkeiten</i>	Helsinki, Berlin
<i>Größe</i>	173 cm
<i>Gewicht</i>	58 kg
<i>Statur</i>	schlank/ sportlich
<i>Haare</i>	dunkelbraun, gelockt
<i>Augenfarbe</i>	grün
<i>Sprachen</i>	Deutsch (Muttersprache) Englisch (sehr gut) Spanisch (Grundkenntnisse)
<i>Dialekte</i>	Pfälzisch (Heimatsdialekt) Saarländisch Badisch
<i>Sportarten</i>	Bühnenfechten, Stockkampf, Reiten, Fußball
<i>Instrumente</i>	Gitarre (Grundkenntnisse)
<i>Tanz</i>	Gesellschaftstanz, Ballett
<i>Gesang</i>	Rock, Pop
<i>Stimmelage</i>	Alt
<i>Führerschein</i>	Klasse B

Links [Showreel](#)
[About Me](#)

Aus- und Weiterbildung

seit 2017	Gesangsunterricht bei Steffi Bär und Eteri Gvazava
2017-2018	wöchentlicher Filmworkshop in Stuttgart; Ben Akkaya
2014-2018	Anspielpartner bei Camera-Acting-Workshops; ACT! Mainz
2007-2009	Feedback-Interaktionspartner bei der Fraport AG
2006-2009	Wiesbadener Schule für Schauspiel



Michelle Brubach
Steinmannstr. 16, 76199 Karlsruhe
Tel 0157/71575325
www.MichelleBrubach.de
Mail Kontakt@MichelleBrubach.de

Bühne (Auswahl)

Spielzeit 21/22

- *Extra Brut* in **Brigitte Bordeaux**
Regie: Joerg Mohr, *Theater am Puls*; Schwetzingen
- *Komponistinnen* in **Die rosa Gefahr**
Regie: Mimi Schwaiberger
- *Noli* in **Die Rheintöchter**
Regie: Diana Zöller, *Baal Novo*; Offenburg
- *Schauspielerin* in **Gretchen 89ff. (WA)**
Regie: Hendrik Pape, *Theaterproduktion NachtWerk*; Ötigheim
- *Harriet Hope* in **Mein Körper/Mein Schlachtfeld**
Regie: Mimi Schwaiberger, [Link](#)
Eigenproduktion von *Harriet Hope* zum Thema Bodyshaming, **Karlsruhe**

Spielzeit 20/21

- *Schauspielerin* in **Gretchen 89ff.**
Regie: Hendrik Pape, *Theaterproduktion NachtWerk*; Ötigheim

Spielzeit 19/20

- *Hermine* in **Der Steppenwolf**
Regie: Eric van der Zwaag, *Das Sandkorn*; Karlsruhe
- *Mutter, Oskar u.a.* in **Oskar und die Dame in Rosa**
Regie: Joerg Mohr, *Theater am Puls*; Schwetzingen

2009-2019

- *Jutta, Genoveva, Fräulein Kniesebein* in **Das kleine Gespenst**
Regie: Christian Sunkel, *Schlossfestspiele*; Ettlingen
- *Hovstadt* in **Ein Volksfeind**
Regie: Joerg Mohr, *Theater am Puls*; Schwetzingen
- *Nadine* in **DER MAULWURF**
Regie: Hans Holzbecher, *Renitenztheater*; Stuttgart
- *Véronique* in **Der Gott des Gemetzels**
Regie: Patrick Hellenbrand, *Theater Die Färbe*; Singen
- *Inès* in **Geschlossene Gesellschaft**
Regie: Christina Dom, *Sandkorn- Theater*; Karlsruhe
- *Katrin* in **Mutter Courage und ihre Kinder**
Regie: Steffi Lackner, *Sandkorn- Theater*; Karlsruhe
- *Marie* in **Woyzeck**
Regie: Victor Carcu, *Sandkorn- Theater*; Karlsruhe

Sprechertätigkeit (Auswahl)

- 2021**
- **ARTJACKING!**
Voice-Over, Dokumentation
TV, Arte [Link](#)
 - **Once A Week**
Eva Arias als Julia (HR)
Synchron; Film
Amazon Prime, DVD
 - **Take Care**
Marin Ireland als Laila
Synchron; Film
Amazon Prime, DVD
 - **Freie Liebe!**
Voice-Over, Dokumentation
TV, Arte
 - **Treflik Family**
Loofy
Animationsserie
Amazon Prime
- 2020**
- **Yummy**
Maaïke Neuville als Alison (HR)
Synchron; Film
Kino
- 2018-2020**
- **Das Rezept zur großen Liebe**
Shiny Dixit als Nehal (DNR)
Synchron; Serie (483 Folgen)
TV, DVD
- seit 2019**
- **diverse Formate für Arte; Voice-Over**
- 2019**
- **Talking Tom**
Suzi Barrett als Victoria Payne; Brenda Blake, Ruby
Animationsserie
Netflix
 - **Supa Strikas**
Brenda Fuzzy
Zeichentrickserie
YouTube
- 2018**
- **Can't Take It Back**
Ana Coto als Kristen (HR)
Synchron; Film
Amazon Prime
- 2017**
- **1001 Nacht**
Paz Vega als Namuna
Synchron; Film
Amazon Prime

Film, TV, Werbung

- 2020**
- **Solidarität im Saal**
Sarah (HR); Kurzfilm
Regie: Clemens Brocke
SWR Abschlussproduktion
- 2019**
- **Leideform**
Aaro; Kurzfilm
Regie: Clemens Brocke
SWR Visio
- 2018**
- **Die Autorin**
Autorin (HR); Kurzfilm
Regie: Clemens Brocke
SWR Visio
 - **Eine wirklich gute Zeit**
Elena (HR); Trailer
Regie: Eberhard Halter
Filmboard Karlsruhe