

Vita

<i>Name</i>	Brubach Michelle
<i>Geburtsdatum</i>	04.10.1985
<i>Nationalität</i>	Deutsch
<i>Wohnsitz</i>	Karlsruhe
<i>Wohnmöglichkeiten</i>	Stuttgart, Helsinki, Mainz
<i>Größe</i>	173 cm
<i>Gewicht</i>	60 kg
<i>Statur</i>	schlank/ sportlich
<i>Haare</i>	dunkelbraun, gelockt
<i>Augenfarbe</i>	grün
<i>Sprachen</i>	Deutsch(Muttersprache) Englisch (sehr gut) Spanisch (Grundkenntnisse)
<i>Dialekte</i>	Pfälzisch(Heimatsdialekt) Saarländisch
<i>Sportarten</i>	Bühnenfechten, Stockkampf, Reiten, Fußball
<i>Instrumente</i>	Gitarre (Grundkenntnisse)
<i>Tanz</i>	Gesellschaftstanz, Ballett
<i>Gesang</i>	Musical, Rock, Pop
<i>Stimmmlage</i>	Alt
<i>Führerschein</i>	Klasse B
<i>Anspielpartner</i>	ja



Aus- und Weiterbildung

seit 2017	Gesangsunterricht bei Steffi Bär
2017-2018	wöchentlicher Filmworkshop in Stuttgart; Ben Akkaya
2014-2017	Anspielpartner bei Camera-Acting-Workshops; ACT! Mainz
2007-2009	Feedback-Interaktionspartner bei der Fraport AG
2006-2009	Wiesbadener Schule für Schauspiel

Michelle Brubach

Steinmannstr. 16, 76199 Karlsruhe

Tel 0157/71575325

www.MichelleBrubach.de

Mail Kontakt@MichelleBrubach.de

Bühne (Auswahl)

Spielzeit 18/19

- *Hermine* in **Der Steppenwolf**
Regie: Eric van der Zwaag, *Das Sandkorn*; Karlsruhe
- *Ida Spavento* in **Der Herr der Diebe**
Regie: Joerg Mohr, *Theater am Puls*; Schwetzingen

Spielzeit 17/18

- *Jutta, Genoveva, Fräulein Kniesebein* in **Das kleine Gespenst**
Regie: Christian Sunkel, *Schlossfestspiele*; Ettlingen
- *Hovstadt* in **Ein Volksfeind**
Regie: Joerg Mohr, *Theater am Puls*; Schwetzingen
- *Maria* in **Maria Stuart**
Regie: Thorsten Kreilos, *TheaterMOBILEspiele*; Karlsruhe
- *Sophia, Engel* in **Die Brüder Löwenherz**
Regie: Joerg Mohr, *Theater am Puls*; Schwetzingen

Spielzeit 16/17

- *Nadine* in **DER MAULWURF**
Regie: Hans Holzbecher, *Renitenztheater*; Stuttgart

2009-2016

- *Lady Wotton* in **Das Bildnis des Dorian Gray**
Regie: Peter Simon, *Theater Die Färbe*; Singen
- *Véronique* in **Der Gott des Gemetzels**
Regie: Patrick Hellenbrand, *Theater Die Färbe*; Singen
- *Inès* in **Geschlossene Gesellschaft**
Regie: Christina Dom, *Sandkorn- Theater*; Karlsruhe
- *Jessica Höfel* in **Frau Müller muss weg**
Regie: Erik Rastetter, *Sandkorn- Theater*; Karlsruhe
- *Katrin* in **Mutter Courage und ihre Kinder**
Regie: Steffi Lackner, *Sandkorn- Theater*; Karlsruhe
- *Marie* in **Woyzeck**
Regie: Victor Carcu, *Sandkorn- Theater*; Karlsruhe

Sprechertätigkeit

- 2019**
- **Badho Bahu-Schwer verliebt**, TV-Serie
Rinky, Lovely, Synchron
Zee One
 - **Talking Tom**, Zeichentrick
Victoria Payne, Brenda Blake, Ruby
YouTube
- seit 2018**
- **Das Rezept zur großen Liebe**, TV-Serie (bisher 160 Folgen)
Nehal, Synchron
Zee One
- 2018**
- **Arte Regards - Gegen Homo-Hass in Russland**, Reportage
Voice-Over
Arte
 - **Can't take it back**, Spielfilm
Kristen (HR), Synchron
Shudder
 - **Die Abenteuer von Annie und Ben**, Zeichentrickserie
Justine (Episode 7), Surfin' Sam (Episode 11)
Fix und Foxi TV
- 2017**
- **1001 Nacht**, Spielfilm
Namuna; Synchron
Beta Film
 - **Supa Strikas**, Zeichentrickserie
Brenda Fuzzy
YouTube

Film, TV, Werbung

- 2018**
- **Die Autorin**
Autorin(HR); Kurzfilm
Regie: Clemens Brocke
SWR Visio
 - **Eine wirklich gute Zeit**
Elena (HR); Trailer
Regie: Eberhard Halter
Filmboard Karlsruhe